

Bases per a la selecció de propostes multidisciplinars

“Píndoles – Festival de Microteatre Fora del Teatre”

7, 8 i 9 de juny de 2019 al Castell de Montjuïc

Convocatòria

S'obre la convocatòria per a la **selecció de micropropostes de teatre de figures (titelles, ombres, màscares i objectes), dansa-teatre, gestual, visual i multidisciplinar per públic adult** que formaran part de la programació de la cinquena edició del “**Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**”.

“Píndoles” és un festival de microteatre, és a dir, espectacles teatrals de **petit format, en espais reduïts i de curta durada**. El projecte aposta, a més, pel concepte “**teatre fora del teatre**”, per tant, representacions en espais poc convencionals, on la proximitat del públic amb els actors augmenta l'experiència teatral en intensitat, a la vegada que la fa única.

Es busquen tant noves propostes encara no estrenades, com espectacles ja presentats públicament.

El festival tindrà lloc **el 7, 8 i 9 de juny** al Castell Montjuïc de Barcelona.

1. Presentació de les propostes

- 1.1. La **temàtica** de les propostes és **lliure**, es pot tractar qualsevol tema sempre i quan es faci de forma respectuosa.
- 1.2. Les disciplines que s'acceptaran són les de **teatre de figures (titelles, ombres, màscares i objectes), dansa-teatre, gestual, visual i multidisciplinar**.
- 1.3. Les propostes ha de ser de **petit format** (per un màxim de 20 espectadors) i de **15 minuts** de durada. Amb un número d'entre 1 i 3 intèrprets a escena. Les propostes han d'estar pensades per a **públic adult**.
- 1.4. Les propostes presentades han de **tenir requeriments tècnics mínims o nuls**. En cas que n'incloguin, aniran a càrrec de la companyia. No obstant això, es podrà utilitzar material ja existent a l'espai (taules, cadires,...).

- 1.5. Només s'acceptarà una proposta per artista/companyia.
- 1.6. Per participar en la selecció cal omplir el formulari d'inscripció:
<https://goo.gl/forms/9bJwMyopoZjGPHoF2>
- 1.7. El termini d'enviament de propostes finalitzarà a les **23.59 hores del diumenge 10 de març de 2019.**

2. Selecció

- 2.1. L'organització del festival serà l'encarregada de seleccionar les propostes, que s'inclouran dins la programació de la 5a edició del Píndoles – Festival de Microteatre Fora del Teatre.
- 2.2. A finals de març l'organització es posarà en contacte amb els seleccionats.
- 2.3. Les propostes seleccionades hauran de facilitar a l'organització **material de comunicació** (sinopsis, fitxa artística, cartell vertical, un mínim de 3 fotografies d'alta resolució i un vídeo-teaser).

3. Espais de representació

- 3.1. Els espais de representació seran exteriors i interiors. Cada un té un aforament limitat de 20 espectadors.
- 3.2. Depenent de la meteorologia, els espais exteriors podran ser substituïts per altres a l'interior del recinte.
- 3.3. De cada espectacle se'n faran un mínim de 4 funcions consecutives i un màxim de 6, durant un dels dies del festival, en horari de tarda-vespre.

4. Premi concurs

- 4.1. D'entre tots els espectacles de la programació oficial del Píndoles, s'escolliran **4 microobres guanyadores.**
- 4.2. El premi consistirà en programar aquestes obres a **El Maldà**, la **Sala Flyhard** i el **Teatre Tantarantana** al llarg del mes de juny, en forma d'espectacle itinerant en espais singulars.
- 4.3. Les obres premiades s'escolliran de dues maneres: **un jurat** format pels programadors/es d'aquests espais i per altres professionals

del sector teatral n'escollirà 3. La quarta microobra guanyadora del premi l'escollirà el **públic**, a través dels seus vots.

- 4.4. Els guanyadors es comprometen a representar les obres seleccionades en els dies establerts per cada espai de representació.

5. **Condicions de taquillatge**

- 5.5. El preu de l'entrada individual per cada espectacle del festival Píndoles costarà 5,00 euros. També es podran adquirir entrades amb descompte i diferents tipus d'abonaments.
- 5.6. La retribució de les companyies anirà en funció del taquillatge (net, o sigui una vegada tretes les taxes) generat pel seu espectacle amb un mínim de 200€ + IVA garantits pel festival. El percentatge de taquilla serà del 10% per l'autor/a, el 70% per la companyia i el 20% per ajudar a cobrir les despeses del festival
- 5.7. En el cas de les tres obres guanyadores del premi, que es reestrenaran a Barcelona, aquestes també s'emportaran un percentatge de la taquilla generada a cada sala, estipulat prèviament, i a repartir exclusivament entre les sales i les companyies.

6. **Bolos posteriors al festival**

6.1. Píndoles distribuirà un espectacle compostat per vàries microobres, a través d'un catàleg format per totes les obres presentades a les diferents edicions del festival i que es presentarà a programadors d'altres espais. En el cas d'aquests bolos, fora del premi del festival, **és el/la programador/a de cada espai** qui escull les peces que formaran part del programa.

6.2. Per aquests bolos, la retribució per les companyies es pactarà segons les condicions de cada espai on siguin contractades.

Des del 2015 hem visitat més de 80 espais.

7. **Altres**

- 7.1 L'organització del festival Píndoles pot introduir les modificacions que consideri necessàries per tal que el festival, la selecció proposades i el concurs d'espectacles siguin un èxit.
- 7.2 Participar en aquesta convocatòria implica que tant els autors com els directors i els actors que prendran part a les representacions, accepten

completament totes les condicions esmentades en aquestes bases. Les inscripcions i representacions que no compleixin les condicions establertes en quedaran automàticament excloses.

- 7.3 Els/les autors/es dels espectacles representats seran responsables de totes les obligacions generades pels drets d'autor i de reproducció vinculats a la seva obra.

Contacte

Per a més informació es pot consultar la pàgina web (www.pindoles.com) o contactar amb l'organització del festival a través del mail pindoles@pindoles.com