

**Bases per a la selecció de textos
i concurs d'espectacles del
"Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre"
7, 8 i 9 de juny de 2019 al Castell de Montjuïc**

Convocatòria

S'obre la convocatòria per a la **selecció de 12 textos INÈDITS** que formaran part de la programació de la cinquena edició del **Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**.

"Píndoles" és un festival de microteatre, és a dir, espectacles teatrals de **petit format, en espais reduïts** i de **curta durada**. El projecte aposta pel "**teatre fora del teatre**", per tant, representacions en espais no convencionals.

El festival tindrà lloc **els dies 7, 8 i 9 de juny de 2019** al Castell de Montjuïc.

1. Presentació de les propostes

- 1.1. La **temàtica** de les obres és **lliure**, es pot tractar qualsevol tema sempre i quan es faci de forma respectuosa i gens ofensiva.
- 1.2. Només s'acceptarà **1 proposta per autor/a**.
- 1.3. El text ha de ser **inèdit** i no s'ha d'haver representat amb públic. Ha d'estar pensat per entre 1 i 3 actors o actrius. La durada de l'espectacle ha de ser de **15 minuts**. En català, castellà o anglès.
- 1.4. Les propostes presentades han de **tenir requeriments tècnics mínims o nuls**. En cas que n'incloguin, aniran a càrrec de la companyia. No obstant això, es podrà utilitzar material ja existent a l'espai (taules, cadires,...).
- 1.5. Els textos s'hauran d'enviar en un **arxiu pdf** a través d'aquest formulari: <https://goo.gl/forms/cKs8bUeE8Cq6WNB2>
- 1.6. És obligatori omplir el formulari amb les dades de l'autor/a (nom i cognom, correu electrònic i telèfon de contacte). Aquestes dades **NO HAN DE CONSTAR** al **PDF**, que ha de ser **anònim** i, per tant, no pot anar firmat.
- 1.7. Les propostes hauran d'estar escrites en **lletra Arial (cos 11)** a un espai i mig d'interlineat. No es podran enviar textos escrits

exclusivament en majúscules i les notes explicatives hauran d'estar marcades en cursiva o amb un color diferent respecte al text de la proposta.

- 1.8. El termini d'enviament de textos finalitzarà a les **23.59 hores del 3 de febrer de 2019**.

2. Selecció dels textos

- 2.1. L'organització del festival farà una preselecció de 40 textos. Aquesta preselecció serà enviada (sense cap dada sobre l'autor/a) a la **comissió artística**, formada pel dramaturg i director del Cabanyal íntim de València, Jacobo Julio, el creador i director Roger Ribó, i un tercer/a dramaturg/a, encara per confirmar. La comissió serà l'encarregada de seleccionar les 12 propostes que s'estrenaran a la cinquena edició del Festival Píndoles.
- 2.2. A partir del 20 de març l'organització del festival es posarà en contacte amb els 12 seleccionats. La **programació oficial** del festival es farà pública a la web del festival (www.pindoles.com).
- 2.3. Les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització **material de comunicació** (sinopsi, fitxa artística, cartell vertical, un mínim de 3 fotografies d'alta resolució i un vídeo-teaser), com a molt tard el **22 d'abril de 2019**.
- 2.4. Els autors i les autores de les propostes seleccionades es comprometen a presentar la seva obra i dirigir-la, o bé, escollir un director o directora per portar-la a escena. En qualsevol cas, **actors/es i directors/es hauran de tenir experiència teatral prèvia demostrable**.

3. Espais de representació

- 3.1. Els espais de representació seran exteriors i interiors. Cada un té un aforament limitat de 20 espectadors/es.
- 3.2. Depenent de la meteorologia, els espais exteriors podran ser substituïts per altres a l'interior del recinte.
- 3.3. De cada espectacle se'n faran un mínim de 4 funcions consecutives i un màxim de 6, durant un dels dies del festival, en horari de tarda-vespre.

4. Premi concurs

- 4.1. D'entre tots els espectacles de la programació oficial del Píndoles, s'escolliran **4 microobres guanyadores**.
- 4.2. El premi consistirà en programar aquestes obres al Maldà, la Sala Flyhard i el Tantarantana al llarg del mes de juny, en forma d'espectacle itinerant en espais singulars.
- 4.3. Les obres premiades s'escolliran de dues maneres: **un jurat** format pels programadors/es d'aquests espais i per professionals del sector teatral n'escollirà 3. La quarta microobra guanyadora del premi l'escollirà el **públic**, a través dels seus vots.
- 4.4. Els guanyadors/es es comprometen a representar les obres seleccionades en els dies establerts per cada espai de representació, **amb el mateix equip que va representar l'obra al festival**.

5. Condicions de taquillatge

- 5.5. El preu de l'entrada individual per cada espectacle del festival Píndoles costarà 5,00 euros. També es podran adquirir entrades amb descompte i diferents tipus d'abonaments.
- 5.6. La retribució de les companyies anirà en funció del taquillatge (net, o sigui una vegada tretes les taxes) generat pel seu espectacle amb un mínim de 200€ + IVA garantits pel festival. El percentatge de taquilla serà del 10% per l'autor/a, el 70% per la companyia i el 20% per ajudar a cobrir les despeses del festival.
- 5.7. En el cas de les tres obres guanyadores del premi, que es reestrenaran a Barcelona, aquestes també s'emportaran un percentatge de la taquilla generada a cada sala, estipulat prèviament, i a repartir exclusivament entre les sales i les companyies.

6. Bolos posteriors al festival

- 6.1. Píndoles distribuirà un espectacle compostat per varies microobres, a través d'un catàleg format per totes les obres presentades a les diferents edicions del festival i que es presentarà a programadors/es d'altres espais. En el cas d'aquests bolos, fora del premi del festival, **és**

el/la programador/a de cada espai qui escull les peces que formaran part del programa.

- 6.2. Per aquests bolos, la retribució per les companyies es pactarà segons les condicions de cada espai on siguin contractades.

Des del 2015 hem visitat més de 80 espais. Podeu consultar la llista completa a <http://www.pindoles.com/agenda/>

7. **Altres**

- 7.1 L'organització del festival Píndoles pot introduir les modificacions que consideri necessàries per tal que el festival, la selecció dels textos i el concurs d'espectacles siguin un èxit.
- 7.2 Participar en aquesta convocatòria implica que tant els/les autors/es com els/les directors/es i els actors i les actrius que prendran part a les representacions, accepten completament totes les condicions esmentades en aquestes bases. Les inscripcions i representacions que no compleixin les condicions establertes en quedaran automàticament excloses.
- 7.3 Els/les autors/es dels espectacles representats seran responsables de totes les obligacions generades pels drets d'autor i de reproducció vinculats a la seva obra.

Contacte

Per a més informació es pot consultar la pàgina web (www.pindoles.com) o contactar amb l'organització del festival a través de pindoles@pindoles.com