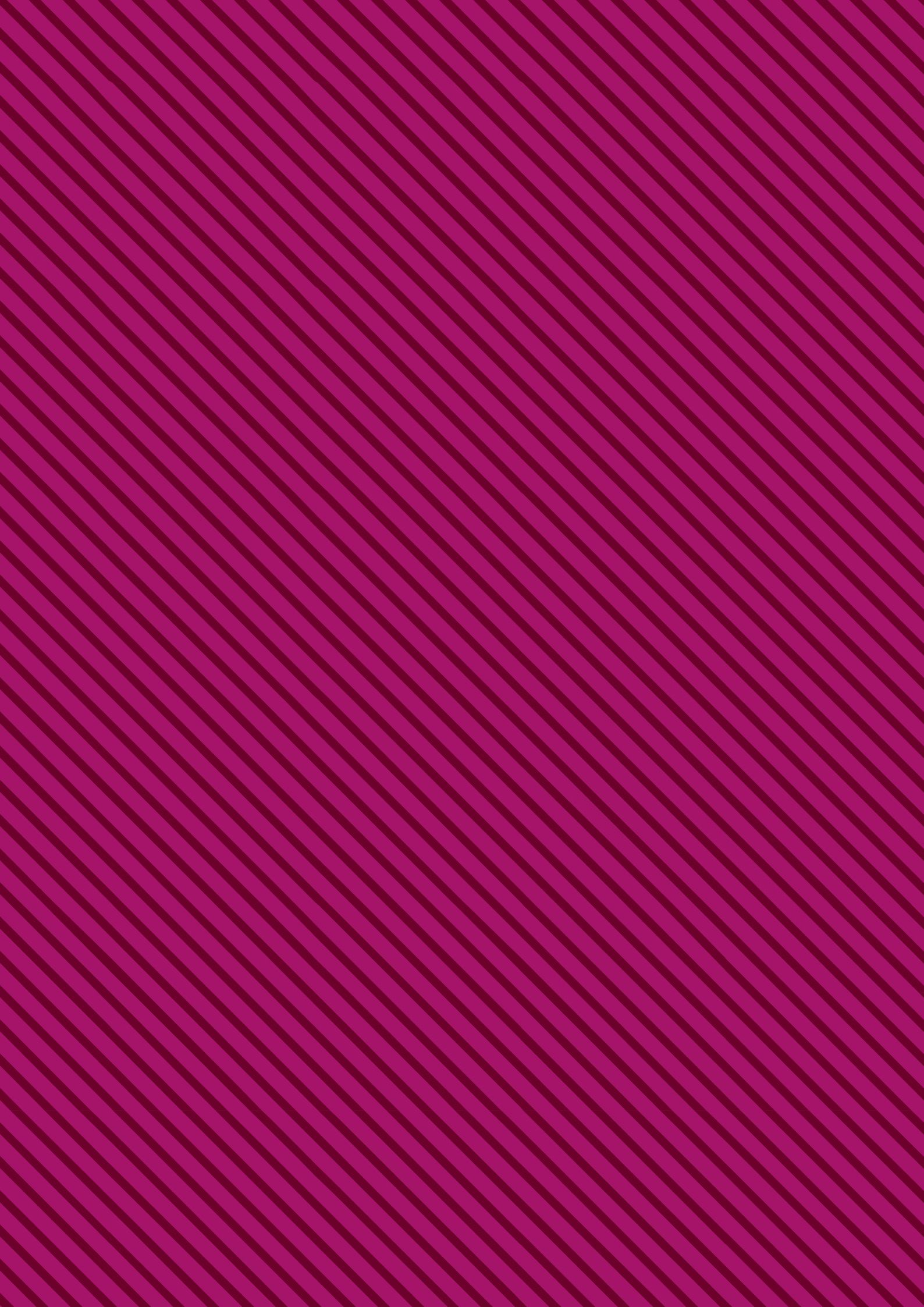


PÍNDOLLES

MICROTEATRE FORA DEL TEATRE



PÍNDOLES: MICROTEATRE FORA DEL TEATRE



Vídeo: <https://youtu.be/Fk4zuAuCH3Q>

L'espectacle **Píndoles** proposa una experiència teatral única i innovadora composta per un conjunt de tres microobres de 15 minuts que es representen **simultàniament** en tres espais diferents, molt propers entre ells. Es caracteritza per fusionar el concepte del microteatre amb la idea del "teatre fora del teatre", és a dir, representacions fora dels escenaris, en **espais no convencionals**, tant d'interior com d'exterior. Es poden veure en racons d'un edifici de la ciutat o en diferents emplaçaments d'un parc o una plaça, qualsevol espai no convencional (teatralment parlant) és ideal.

És una proposta **100% professional** que permet gaudir de diferents obres, autors, gèneres i fins i tot disciplines, en poc més d'una hora, a la vegada que es descobreixen racons amagats i espais on no és habitual fer-hi arts escèniques, tals com cellers, magatzems, terrats, cases particulars, biblioteques, capelles i un llarg etcètera.

Entenem per **microteatre** espectacles de curta durada (15 minuts), representats per entre 1 i 4 actors, de proximitat, petit format i escenografia mínima i per a un grup reduït d'espectadors.

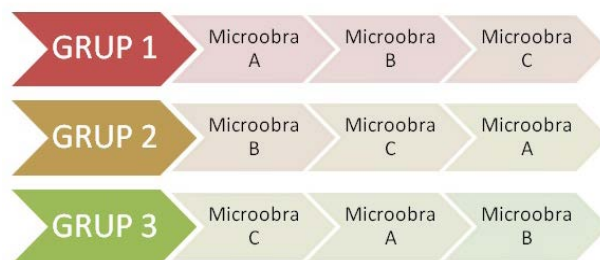
La proximitat amb els actors (a tocar dels espectadors), la intensitat de les propostes degut a la seva curta durada i l'ús d'espais no convencionals, resulten d'un gran **atractiu tant per a espectadors habituals de teatre com per a nous públics** d'una àmplia franja d'edat i, en especial, per als joves.

CARACTERÍSTIQUES

ESPECTACLE PÍNDOLES

Píndoles és un espectacle itinerant format per tres microobres de 15 minuts cada una que es representen simultàniament en tres espais no convencionals molt propers.

Es divideix el públic en tres grups de màxim 40 persones per grup, que aniran desplaçant-se d'una microobra a l'altra, acompanyats per guies del Píndoles. Perquè els tres grups puguin veure les tres micropeces, aquestes es repetiran tres vegades seguides:



La durada sencera de l'espectacle és d'**1 hora i 15 minuts** aproximadament, dependent de la distància dels desplaçaments entre els espais.

NOTA: Es tracta d'un espectacle **fet a mida**. Les tres microobres que formen aquest espectacle itinerant són seleccionades pels responsables de la programació de l'equipament (assessorats per l'equip del Píndoles) d'entre les **44 propostes del CATÀLEG PÍNDOLES**, totes estrenades a les diferents edicions del Festival Píndoles (2015-2018).

FITXA TÈCNICA

Un dels principals punts forts de l'espectacle **Píndoles** és escollir aquelles peces teatrals que millor s'adaptin a l'espai on es representen. S'han de tenir en compte dos principis bàsics, que determinaran l'èxit de la jornada:

- Els 3 espais de representació han d'estar prou aïllats entre ells perquè no es molestin acústicament.
- Aquests espais han de permetre que els tres grups itinerants d'espectadors puguin circular amb fluïdesa entre ells.

Donat el format de les obres, les necessitats tècniques són mínimes:

CADIRES PEL PÚBLIC EN CADA ESPAI.

PUNTS DE LLUM EN CADA ESPAI.

ALLARGOS DE CORRENT DE 25-30 METRES (MÍNIM 3).

NO ES REQUEREIX CAP EQUIP DE SO.

L'equip del Píndoles aporta 6 focus d'ambient.

TEMPS DE MUNTATGE: 2H.

TEMPS DE DESMUNTATGE: 30 MINUTS.

L'ESPECTACLE
PÍNDOLES FORMA
PART DEL
PROGRAMA.CAT

HA GIRAT PER 70
MUNICIPIS DE
CATALUNYA!

CONSULTA EL CALENDARI DE LA
#GIRAPÍNDOLES A PINDOLES.COM



ORIGEN

DE L'ESPECTACLE PÍNDOLES

L'espectacle **Píndoles** és un espectacle que neix a partir del "**Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**", el primer festival de microteatre de Barcelona. De periodicitat anual, celebrat a principis de juny, és un festival que aposta pels joves creadors i intèrprets, programant **microobres de 15 minuts escrites, dirigides i interpretades per professionals**. Alhora, busca ser una plataforma on s'iniciïn sinèrgies i col·laboracions entre dramaturgs, actors, sales de teatre i espais únics i excepcionals.

Coincidint amb la quarta edició del festival, el juny de 2018, el festival ha estrenat seu: el **Castell de Montjuïc**. El canvi d'ubicació – les primeres tres edicions es van fer a l'antiga mansió modernista de l'Alberg Mare de Déu de Montserrat, a Vallcarca – és un salt qualitatiu per al Píndoles. El Castell, un dels edificis més emblemàtics de Barcelona, ofereix una més gran varietat de localitzacions i permet créixer en espais i en programació. A més dona visibilitat al festival, que busca **convertir-se en el referent del microteatre de qualitat a Catalunya**.

El festival programa dos tipus de microespectacles: estrena aproximadament 14 **microobres de text** en cada edició, escollits per una comissió de dramaturgs formada per Marc Rosich, Roger Ribó i Jacobo Julio Roger, que ha de triar d'entre més de 200 propostes inèdites anuals; i 4 o 5 **microespectacles d'altres disciplines**, com ara circ, manipulació d'objectes, dansa o multidisciplinars, que són propostes ja estrenades i rodades, seleccionades per l'equip de gestió del Píndoles.



OBJECTIUS DE L'EQUIP PÍNDOLES

Amb la gira de l'espectacle itinerant Píndoles (#GiraPíndoles) volem posar en valor el microteatre professional, que n'hi ha i molt bo, i donar-lo a conèixer per tot el territori català. D'aquesta manera volem donar l'oportunitat a més ciutadans de gaudir de l'experiència única de **viure el teatre** de prop en espais on ningú s'imaginaria veure-hi (ni fer-hi) arts escèniques.

Volem contribuir al creixement de l'oferta cultural barcelonina i catalana, i a l'augment de l'interès pel teatre dels seus habitants. Sense oblidar que una de les nostres principals apostes és la **creació de nous públics**.

Estem convençuts que tenim la fórmula per fer-ho possible: el microteatre en espais singulars. En tractar-se de peces de temàtica actual i de curta durada, és un format lleuger, que anima a gaudir-ne en grup i que atrau tant a entusiastes del teatre com a nous espectadors i públic jove. I ho fem amb una programació de luxe i ben variada: drama, comèdia, thriller... tenim propostes per a tots els gustos amb un denominador comú: **la qualitat**.

QUÈ HAN DIT DE NOSALTRES?

Podeu consultar el recull de premsa amb tot el que s'ha dit sobre el Píndoles - Festival de Microteatre Fora del Teatre i de la #GiraPíndoles al nostre web: pindoles.com a l'apartat de premsa. Aquí adjuntem un parell de valoracions, extreptes de dit recull:

Albert Martí (Teatralnet):

El Festival Píndoles ha portat el microteatre a nivells qualitius i de dignificació que no hauria imaginat fa quatre anys. (...) Més profunditat, més capes, més intencionalitat... les obres del Píndoles han agafat una volada impensable fa un temps i han establert una manera de ser i de fer que les fa esdevenir una proposta teatral única”.

Carla Mallol (Núvol.com):

“Si alguna cosa caracteritza el microteatre és la seva naturalesa efímera, volàtil i intensa. Recórrer en un sol vespre un insòlit itinerari, allunyat dels circuits teatrals habituals convencionals, pot arribar a deixar-nos astorats.”.

Víctor Giralte Jonama (Informatius BTV): “L'estiu Barceloní necessita de propostes refrescants com aquesta”.

Carles Garcia-Llidó (actor d'El catalon d'una nit d'estiu): “Amb Píndoles, el món és un escenari”.

ORGANITZACIÓ



DAVID BARRERA

La seva experiència laboral s'ha centrat en el sector turístic i de serveis, després de formar-se en turisme, en ciències empresarials i especialitzar-se en direcció d'empreses hoteleres. A partir del 2014 comença a programar i organitzar diferents espectacles d'arts escèniques i musicals adaptant els seus coneixements i experiència en organització d'esdeveniments al sector cultural.

GIULIA POLTRONIERI

Gestora cultural des de 2008, ha treballat en el sector del turisme cultural i de l'organització d'esdeveniments fins al 2015, quan va començar a dedicar-se al món de la cultura més performativa. Actualment és coordinadora i gerent del Festival IF Barcelona sobre teatre de figures, i gerent de la Central del Circ. Porta la producció dels

festival de música Cara.B i la difusió de la companyia de teatre La Virgueria.

AINA BUJOSA

Periodista i gestora cultural, especialitzada en comunicació cultural i producció teatral. Actualment és la productora de Parking Shakespeare i la responsable de comunicació de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC).

MARIA SOLÉ

Historiadora de l'Art especialitzada en l'àmbit històric i teòric de les arts escèniques. Ha col·laborat en festivals com el Sismògraf o el Cicle Cosmovisions de La Caldera Les Corts. Des de 2014 ha comisariat o participat en diverses exposicions d'art contemporani. Actualment forma part del servei educatiu del Museu del Cinema de Girona.

www.pindoles.com

Contacte

Pots contactar amb nosaltres:

pindoles@pindoles.com

Telèfon:

607 073 945 (David Barrera)



facebook.com/pindolesfestival



[@PindolesFest](https://twitter.com/PindolesFest)



[@PindolesFest](https://instagram.com/PindolesFest)