

Bases per a la selecció de textos i concurs d'espectacles del “Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre” Barcelona, 8 i 9 de juny de 2018

Convocatòria

S'obre la convocatòria per a la **selecció de 12 textos INÈDITS** que formaran part de la programació de la quarta edició del **Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**.

“Píndoles” és un festival de microteatre, és a dir, espectacles teatrals de **petit format, en espais reduïts** i de **curta durada**. El projecte aposta pel “**teatre fora del teatre**”, per tant, representacions en espais no convencionals.

El festival tindrà lloc **el 8 i 9 de juny de 2018**.

1. Presentació de les propostes

- 1.1. La **temàtica** de les obres és **lliure**, es pot tractar qualsevol tema sempre i quan es faci de forma respectuosa i gens ofensiva.
- 1.2. Només s'acceptarà **1 proposta per autor/a**.
- 1.3. El text ha de ser **inèdit** i no s'ha d'haver representat amb públic. Ha d'estar pensat per entre 1 i 4 actors. La durada de l'espectacle ha de ser de **15 minuts**. En català, castellà o anglès.
- 1.4. Les propostes presentades han de **tenir requeriments tècnics mínims o nuls**. En cas que n'incloguin, aniran a càrrec de la companyia. No obstant això, es podrà utilitzar material ja existent a l'espai (taules, cadires,...).
- 1.5. Els textos s'hauran d'enviar en un **arxiu pdf** a través d'aquest formulari <http://bit.ly/2ClX8G3>
- 1.6. És obligatori omplir el formulari amb les dades de l'autor/a (nom i cognom, correu electrònic i telèfon de contacte). Aquestes dades **NO HAN DE CONSTAR** al **PDF**, que ha de ser **anònim** i, per tant, no pot anar firmat.

- 1.7. Les propostes hauran d'estar escrites en **lletra Arial (cos 11)** a un espai i mig d'interlineat. No es podran enviar textos escrits exclusivament en majúscules i les notes explicatives hauran d'estar marcades en cursiva o amb un color diferent respecte al text de la proposta.
- 1.8. El termini d'enviament de textos finalitzarà a les **23.59 hores del 4 de febrer de 2018.**

2. Selecció dels textos

- 2.1. L'organització del festival farà una preselecció de 40 textos. Aquesta preselecció serà enviada (sense cap dada sobre l'autor/a) a la **comissió artística**, formada pels dramaturgs **Marc Rosich, Roger Ribó, i Jacobo Julio**. La comissió serà l'encarregada de seleccionar les 12 propostes que s'estrenaran a la quarta edició del Festival Píndoles.
- 2.2. A partir del 20 de març l'organització del festival es posarà en contacte amb els 12 seleccionats. La **programació oficial** del festival es farà pública a la web del festival (www.festivalpindoles.cat).
- 2.3. Les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització **material de comunicació** (sinopsi, fitxa artística, cartell, un mínim de 3 fotografies d'alta resolució i un vídeo-teaser), com a molt tard el **27 d'abril de 2018.**
- 2.4. Els autors de les propostes seleccionades es comprometen a presentar la seva obra, dirigint-la ells mateixos o escollint un director/a per portar-la a escena. En qualsevol cas, **actors i directors hauran de tenir experiència teatral prèvia demostrable.**

3. Espais de representació

- 3.1. Els espais de representació seran exteriors i interiors. Cada un té un aforament limitat de 20 espectadors.
- 3.2. Depenent de la meteorologia, els espais exteriors podran ser substituïts per altres a l'interior del recinte.

- 3.3. De cada espectacle se'n faran un mínim de 4 funcions consecutives i un màxim de 6, durant un dels dies del festival, en horari de tarda-vespre.

4. **Premi concurs**

- 4.1. D'entre tots els espectacles de la programació oficial del Píndoles, s'escolliran **4 microobres guanyadores**.
- 4.2. El premi consistirà en programar aquestes obres a **El Maldà i Sala Flyhard** (la llista final de sales està per tancar) al llarg del mes de juny, en forma d'espectacle itinerant en espais singulars.
- 4.3. Les obres premiades s'escolliran de dues maneres: **un jurat** format pels programadors d'aquests espais i per experts del sector teatral n'escollirà 3. La quarta microobra guanyadora del premi l'escollirà el **públic**, a través dels seus vots.
- 4.4. Els guanyadors es comprometen a representar les obres seleccionades en els dies establerts per cada espai de representació, **amb el mateix equip que va representar l'obra al festival**.

5. **Condicions de taquillatge**

- 5.5. El preu de l'entrada individual per cada espectacle del festival Píndoles costarà 4,00 euros. També es podran adquirir entrades amb descompte i diferents tipus d'abonaments.
- 5.6. La retribució de les companyies anirà en funció del taquillatge (net, o sigui una vegada tretes taxes i eventuais drets d'autor) generat pel seu espectacle amb un mínim de 200€ + IVA garantits pel festival. El percentatge de taquilla serà el 80% per la companyia i el 20% per ajudar a cobrir les despeses del festival.
- 5.7. En el cas de les tres obres guanyadores del premi, que es reestrenaran a Barcelona, aquestes també s'emportaran un percentatge de la taquilla generada a cada sala, estipulat prèviament, i a repartir exclusivament entre les sales i les companyies.

6. Bolos posteriors al festival

- 6.1. Píndoles distribuirà un espectacle compostat per vàries microobres, a través d'un catàleg format per totes les obres presentades a les diferents edicions del festival i que es presentarà a programadors d'altres espais. En el cas d'aquests bolos, fora del premi del festival, **és el programador de cada espai** qui escull les peces que formaran part del programa.

- 6.2. Per aquests bolos, la retribució per les companyies es pactarà segons les condicions de cada espai on siguin contractades.

Des del 2015 hem visitat més de 60 espais. Podeu consultar la llista completa a <http://festivalpindoles.cat/girapindoles/>

7. Altres

- 7.1 L'organització del festival Píndoles pot introduir les modificacions que consideri necessàries per tal que el festival, la selecció dels textos i el concurs d'espectacles siguin un èxit.

- 7.2 Participar en aquesta convocatòria implica que tant els autors com els directors i els actors que prendran part a les representacions, accepten completament totes les condicions esmentades en aquestes bases. Les inscripcions i representacions que no compleixin les condicions establertes en quedaran automàticament excloses.

- 7.3 Els autors dels espectacles representats seran responsables de totes les obligacions generades pels drets d'autor i de reproducció vinculats a la seva obra.

Contacte

Per a més informació es pot consultar la pàgina web (www.festivalpindoles.cat) o contactar amb l'organització del festival a través de pindoles@festivalpindoles.cat